

Un adiós a
Yolanda Menjivar

Fallece periodista ejemplo de mucho talento y coraje

Rolando Monterrosa

Yolanda Menjivar López se presentó al Diario a principios de 1986, en medio de la guerra. Era la segunda mujer periodista que se incorporaba a la Sala de Redacción. Estaba por graduarse de la carrera de Comunicaciones en la Universidad Dr. José Matías Delgado. Vestía jean blanco, camiseta gruesa, de algodón del mismo color, manga larga, con la colorida reproducción de unos trazos del pintor español Joan Miró en el pecho; calzaba tenis blancos. Tenía aspecto de adolescente: buena estatura, cuerpo atlético, espalda recta, rostro bien proporcionado, sin maquillaje; una frondosa cabellera negra, ojos grandes y oscuros, montados sobre pómulos ligeramente salientes, nariz y labios finos que a menudo esbozaban una tímida sonrisa. Pese a su saludable continente, daba la impresión de ser una persona frágil, de la clase que no soporta trabajar contra reloj y bajo presión, como es la experiencia diaria del cuerpo de editores y redactores: un verdadero caso de apariencias engañosas.

Uno de los periodistas más antiguos, de aquellos que decían que el periodismo es cosa de hombres, exclamó al verla: "¡Esta muchachita no va a durar ni la quinceañita! ¡No va a aguantar!". Nunca hubo vaticinio menos acertado. Yolanda no sólo demostró un excelente



SUS INICIOS. Así luchó Yolanda cuando en 1986 comenzó a trabajar como reportera en este Diario.

mientras escuchaba música de Vivaldi, Bach y Händel; de este último tenía grabaciones de las famosas "Wasser Musik" (Música acuática) y "Feuer Musik", (Música de fuego) compuesta esta última, decía ella, "a mediados del Siglo Dieciocho, por encargo del Rey Jorge II de Inglaterra, como fondo para una espectacular presenta-



EL PRESIDENTE SACA le entregó el Premio UNICEF 2002.



ROGER MOORE fue portador del Premio UNICEF 1995 para Guanaquín.



EL ARMADILLO GUANAQUÍN fue su más entusiasta creación. Por él recibió muchos premios. La acompaña la periodista y entonces colaboradora Mirella Cáceres.



BREVE HOJA DE VIDA

- Nació en Santa Ana, el 21 de febrero de 1962.
- Sus estudios de primaria, educación básica y bachillerato los realizó en el Colegio María Auxiliadora, en Santa Ana.
- Su primera opción en educación superior fue Administración de Empresas en la Facultad de Economía de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, de 1979 a 1983.
- De 1983 a 1987 obtuvo su Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Doctor José Matías Delgado, en San Salvador.
- En 1986 ingresa a El Diario de Hoy.
- De 1986 a 1987 se desempeña como reportera de este matutino y más tarde se encarga de las columnas La Mujer de Hoy, La Familia de Hoy y La Salud de Hoy.
- En 1988 se convierte en Directora Editora del Departamento de Revistas y Suplementos del periódico.
- A partir de 1989, Yolanda participa en diversos seminarios, tanto en el país como fuera de él.
- En 1990 participa en seminarios como Graphic & Design Center Seminar en The Poynter Institute of Media Studies y Periodismo Científico, en la Universidad Internacional de la Florida, Estados Unidos.
- En 1992 realiza el curso de doctorado El futuro de los diarios: Los nuevos soportes, en la Universidad de Navarra, Pamplona, España.